

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

### СОЦИАЛНО РАЗВИТИЕ ЗАПОЗНАНСТВО

#### Знание за индивидуални характеристики и агресни данни

№ айтем	Стимулен материал	Инструкция за провеждане и критерии за оценяване	Резултат
1		<b>„Как се казваш?“</b>	
		Не отговаря. / Не знам.	0
		Казва само малкото си име.	1
		Казва име и фамилия.	2
2		<b>„Къде живееш?“</b>	
		Не отговаря. / Не знам.	0
		Вкъщи / при мама / при баба и др.	1
		Казва населеното място / България / град / село / квартал на града / махала на селото.	2

### ЕЗИКОВО РАЗВИТИЕ

#### Рецептивна реч

**Пробен  
опит:  
топка**

Експертът показва страницата с четирите обекта на пробния опит и моли детето да посочи (с пръст) къде е топката. Ако детето среща затруднения в избора си и се бави, експертът посочва топката и моли детето то да посочи къде е китарата и т.н.

При картинките за посочване експертът се старее да не насочва избора на детето чрез жест, поглед, думи или по друг начин.

**Топка, чук, тенджерата, китарата**

„Посочи къде е топката на тази картинка.“

3	Ухо	<b>„Посочи къде е ухото на тази картинка.“</b>	
		Не посочва.	0
		Посочва неправилно.	1
4	Луна	<b>„Посочи къде е луната на тази картинка.“</b>	
		Не посочва.	0
		Посочва неправилно.	1
5	Хвърля	<b>„Посочи кой хвърля.“</b>	
		Не посочва.	0
		Посочва неправилно.	1
6	Чете	<b>„Посочи кой чете.“</b>	
		Не посочва.	0
		Посочва неправилно.	1
7	САМО животни	<b>„Посочи ВСИЧКИТЕ животни на картинката.“</b> <i>Забележка: Правилно е да се посочат и двете животни таралеж и делфин и нищо друго.</i>	
		Не посочва.	0
		Посочва неправилно.	1
		Посочва правилно (двете животни и само тях).	2
<b>Предлози</b>			
8	Реална демонстрация <b>ПОД</b>	<b>„Сложи/постави X под Y.“</b> <i>Забележка: При следващата проба използвайте играчка (X) и подръчна мебел наблизо (Y), например масичка или стол (но не стола, на който седите Вие или детето).</i>	
		Не прави опит.	0
		Неуспешен опит.	1
		Успешен опит.	2

9	Реална демонстрация <b>ПРЕД</b>	<b>„Сложи/постави X <u>п</u>ред Y.“</b>	
		<b>Забележка:</b> При следващите две проби използвайте два предмета, които са: X – без странична и предна-задна ос (топче, кубче без надписи или др.) Y – с ясна предна-задна ос (мече играчка, кукла или др.) Вторият предмет (Y) трябва да е поне два пъти по-голям от първия (X).	
		Не прави опит.	<b>0</b>
		Неуспешен опит.	<b>1</b>
		Успешен опит.	<b>2</b>
10	Реална демонстрация <b>ЗАД</b>	<b>„Сложи/постави X <u>з</u>ад Y.“</b>	
		Не прави опит.	<b>0</b>
		Неуспешен опит.	<b>1</b>
		Успешен опит.	<b>2</b>

Ако сборът от точките от първите 10 айтема е по-малък или равен на 7, изследването спира до тук.

### Продуктивна реч

11	<b>Пейка</b>	<b>„Какво е това?“</b>	
		Не отговаря.	<b>0</b>
		Отговаря неправилно.	<b>1</b>
		Отговаря правилно.	<b>2</b>
12	<b>Столове</b> (но не столи, два стола и др.)	<b>„Какво има тук? Тук има много...“</b>	
		Не отговаря.	<b>0</b>
		Отговаря неправилно.	<b>1</b>
		Отговаря правилно.	<b>2</b>
13	<b>Люлеят се / играят си</b> (множ. число + „се/си“)	<b>„Какво правят децата тук?“</b>	
		Не отговаря.	<b>0</b>
		Отговаря неправилно.	<b>1</b>
		Отговаря правилно.	<b>2</b>

14	Ще ритне бъдеще време	<b>„Какво ще направи момчето на тази картинка?“</b> (Отчита се дали детето е използвало фраза в бъдеще време, независимо от смисъла на глагола, т.е. дали говори за ритане, играене и пр. Фрази в бъдеще време са например: ще рита, ще си играе.)
		Не отговаря. <b>0</b>
		Отговаря, но <b>не</b> казва фраза в бъдеще време. <b>1</b>
		Казва фраза в бъдеще време. <b>2</b>
15	В къщата Предлог	<b>„Къде отиват бабата и момчето?“</b> (Отчита се дали детето е използвало фраза с предлог. Фрази с предлог са напр.: у дома, вкъщи, в, до, при къщата.)
		Не отговаря. <b>0</b>
		Отговаря, но <b>не</b> казва фраза с предлог. <b>1</b>
		Казва фраза с предлог. <b>2</b>
16	Паднало геме минало време	<b>„Какво е станало с детето на тази картинка?“</b> (Отчита се дали детето е използвало фраза в минало време, независимо от смисъла на глагола, т.е. дали говори за падане, удряне и пр. Фрази в минало време са например: паднало, ударило се, падна, удари се.)
		Не отговаря. <b>0</b>
		Отговаря, но <b>не</b> казва фраза в минало време. <b>1</b>
		Казва фраза в минало време. <b>2</b>

## ЕМОЦИОНАЛНО РАЗВИТИЕ

### Ситуации

17	Чувство на пад- налото геме	<b>Как се чувства това геме?</b>
		Не отговаря. <b>0</b>
		Отговаря общо за ситуацията, но не за чувствата. <b>1</b>
		Описва правилно, но общо чувствата – „лошо, не добре, зле“. <b>2</b>
		Определя правилно и диференцирано чувствата – „плаче“, „тъжно е“, „боли го“. <b>3</b>

	Пробен опит	<p>„Деца та искати да се поллюеят. Двете сигнали и се люлели гълго. Как се чувстват деца та на люлките?“</p> <p>„Двете деца на люлката не отстъпили място на другото дете. (Експертът посочва детето в зръб.) „Разкажи ми как се чувства то.“</p>
18	Колела	<p>„Двама приятели много искат да се научат да карат новите си колелета. Едното дете пробва и бързо се научава да кара своето колело, а другото се опитва, но не може. Как се чувства момчето, което може да кара?“</p> <p>Не отговаря. 0</p> <p>Отговаря общо за ситуацията, но не за чувствата. 1</p> <p>Описва правилно, но общо чувствата – „добре“ и др. 2</p> <p>Определя правилно и диференцирано чувствата – използва „радва се, радостно е, гордо е и др.“. 3</p>
19	Колела	<p>„Как се чувства момчето, което не може да кара?“</p> <p>Не отговаря. 0</p> <p>Отговаря общо за ситуацията, но не за чувствата. 1</p> <p>Описва правилно, но общо чувствата – „лошо, не добре“ и др. 2</p> <p>Определя правилно и диференцирано чувствата – „тъжно е / плаче и др.“. 3</p>
20	Рожден ген	<p>„Детето има рожден ген. Получило много подаръци. Разкажи ми как се чувства то?“</p> <p>Не отговаря. 0</p> <p>Отговаря общо за ситуацията, но не за чувствата. 1</p> <p>Описва общо чувствата – „добре, добре е“ и др. 2</p>

	Определя правилно и диференцирано чувствата – „радва се, усмихнато, смее се, щастливо, доволно и др. (защото / щото...)“.	<b>3</b>
--	---	----------

### Разпознаване

21	<b>Радост</b>	Експертът показва на детето картинка с рисунки на четири лица с израз на: радост, гняв, страх, тъга. <b>„Покажи ми кое дете се радва.“</b>
		Не посочва. <b>0</b>
		Посочва неправилно. <b>1</b>
		Посочва правилно. <b>2</b>
22	<b>Страх</b>	Експертът показва на детето същата картинка, като го моли: <b>„Покажи ми кое дете се страхува.“</b>
		Не посочва. <b>0</b>
		Посочва неправилно. <b>1</b>
		Посочва правилно. <b>2</b>
23	<b>Тъга</b>	Експертът показва на детето същата картинка, като го моли: <b>„Покажи ми кое дете е тъжно.“</b>
		Не посочва. <b>0</b>
		Посочва неправилно. <b>1</b>
		Посочва правилно. <b>2</b>
24	<b>Гняв</b>	Експертът показва на детето същата картинка, като го моли: <b>„Покажи ми кое дете се сърди.“</b>
		Не посочва. <b>0</b>
		Посочва неправилно. <b>1</b>
		Посочва правилно. <b>2</b>

### ПОЗНАНИЕ

25	<b>Чиста купичка</b>	Експертът посочва обекта отголу. <b>„Виж, тази купичка е мръсна. Как ще изглежда купичката, след като я почистим?“</b> <i>Внимавайте да не споменавате действия като „махнем петната“.</i>
----	----------------------	--

		Не избира нито една или избира повече от една картинка.	0
		Избира изцапаната купичка.	1
		Избира счупената купичка.	2
		Избира чистата купичка.	3
26	<b>Разрязана ябълка</b>	<b>„Виж, това е ябълка. Как ще изглежда ябълката, след като я разрежем с нож?“</b> <i>Внимавайте да не давате подсказка като „ябълката да стане на половина“.</i>	
		Не избира нито една или избира повече от една картинка.	0
		Избира цялата ябълка.	1
		Избира отхапаната ябълка.	2
		Избира разрязаната ябълка.	3
27	<b>Сходство по размер</b>	Експертът показва на детето съответната картинка. Посочва обекта отдолу и моли детето да му посочи друг като него. <b>„Две от тези неща си приличат. Ето едното. Покажи ми другото като него.“</b> <i>Внимавайте да не назовавате размера (напр. „Покажи ми голяма топка.“)</i>	
		Не прави избор.	0
		Посочва същия квадрат отдолу или избира повече от един квадрат отгоре.	1
		Избира неправилен (най-голям / среден) квадрат.	2
		Избира най-малък квадрат.	3
28	<b>Преброяване – елхички</b>	<b>„Какво е това?“</b> Ако детето не отговори, експертът му казва: <b>„Това са елхички. Преброй елхичките, като посочваш всяка една с пръстче, докато броиш.“</b> <i>Детето задължително трябва да посочва с пръстче, докато брои.</i>	

		Не може да брои правилно изобщо.	0
		Брои, но не посочва и не наимува обектите с 1, 2, 3.	1
		Брои до 2–3, посочва с пръст и наимува обектите с 1, 2, 3.	2
		Брои до 4–6, посочва с пръст и наимува всеки обект с 1, 2, 3, 4, 5 и 6.	3
29	Аналогия – зайче, морков, куче	<p><b>„Виж, ще ти покажа картинки и ще те питам нещо за тях. Погледни, тук има морков и зайче, а отдолу има кокал. А на тези три картинки има клонче, куче и коте. Коя от тези три картинки върви с кокала, така както морковът върви със зайчето?“</b></p> <p><i>Внимавайте да не назовавате отношенията между двойките обекти (напр. „Зайчето яде моркова.“).</i></p>	
		Не избира нито една картинка.	0
		Избира клончето.	1
		Избира котето.	2
		Избира кучето.	3
30	Аналогия – птичка, гнездо, куче	<p><b>„Виж, ще ти покажа картинки и ще те питам нещо за тях. Погледни, тук има птичка и гнездо, а отдолу има куче. Коя от тези три картинки отдолу е за кучето, така както гнездото е за птичката.</b></p> <p><i>Внимавайте да не назовете отношенията между двойките обекти (напр. „Кучето живее в къщичка.“).</i></p>	
		Не избира нито една картинка.	0
		Избира яйце.	1
		Избира куче.	2
		Избира къщичката за куче.	3



## СОЦИАЛНО РАЗВИТИЕ

### Взаимодействие с връстници. Овладяване на норми

31	Само- стоятел- ност	„Момчето и момичето искат да си вземат играчките, но те са високо и не могат да ги стигнат. Какво трябва да направят децата?“	
		Не отговаря. / Не знам.	0
		Нищо. Ще се откажат. / Ще вземат груги неща.	1
		Ще повикат някой възрастен (мама, баба, и др.) да им ги даде.	2
		Ще се опитат да си ги вземат сами (ще се качат на столче и др.).	3
32	Разруше- на кула	„Виж! На това дете са му подарили нови кубчета. То си построило висока кула. Дошло едно дете, което си нямало такава игра. Разсърдило се и развалило кулата. Какво ще направи това дете (на което са развалили кулата)?“ (Експертът посочва сегналото дете.)	
		Не отговаря. / Не знам.	0
		Ще отвърне на другото дете – ще се скара, бие, бутне и др.	1
		Ще повика някой (мама, баба, и др.) да го защити.	2
		Ще си я оправя самò.	3
33	Спор за играчка	„Виж! Тук има две деца и една нова играчка. И двете деца искат да си играят с мечо и го гърпат. Какво трябва да направят децата?“	
		Не отговаря. / Не знам.	0
		Да я вземе само едното дете.	1
		Да я вземе едното дете, после да я вземе другото.	2
		Да играят заедно с играчката.	3

34	Кон-фликт на пясъка	<b>„Виж! Тези деца си играят на пясъчника. Скарали се и едното дете бутнало другото. То паднало.</b>	
		„Кое дете не е постъпило добре?“	0
		Не отговаря. / Не знам.	1
		Отговаря, но не на въпроса.	2
		Бутнатото дете. / И гвете. / Нито едното.	3
35	Емпатия – паднало дете	<b>Това дете, което е бутнало другото.</b>	
		Не отговаря. / Не знам.	0
		Няма да направя нищо.	1
		Ще повикам някой (мама, баба, и др.).	2
		Ще му помогна да стане и ще го успокоя / гушна / погала.	3

## ДВИГАТЕЛНО РАЗВИТИЕ

### Фина моторика

36	Рисуване на слънце	Експертът насочва вниманието на детето към нарисуваното слънце и предлага на детето да вземе молива и да нарисува още едно слънце, за да станат две.	
		<b>„Моля те, нарисувай слънце като това на картинката, за да станат две.“</b>	
		На масата пред детето са поставени празен бял лист и молив. Ако детето не вземе молива, експертът му го подава, като повтаря инструкцията. Картинката от книжката остава пред детето като образец.	
		Детето не участва в опита.	0
		Изображението не наподобява кръглата форма на еталона, двата края на кривата не са затворени или доближени, нито лъчите се допират до нея.	1
		Изображението отговаря на изискването двата края на кривата да са затворени или доближени и поне три или повече прави да се допират до нея.	2

37	<p><b>Хваща и държи молив при изобразителни задачи.</b></p> <p>Детето не умее да хваща и да държи молива правилно. <b>0</b></p> <p>Държи молива правилно, но бора̀ви с него несръчно./Държи молива неправилно, но успя̀ва да рису̀ва. <b>1</b></p> <p>Детето умее да хваща и държи молива правилно. <b>2</b></p>
38	<p><b>Рису̀ване на кръ̀стосани прави</b> (лаби-ринт)</p> <p>Експертът показ̀ва на детето картинка, на която в̀ъв всекѝ два̀ противоположнѝ края̀ са изобразени обекти и животни.</p> <p><b>„Моля̀ те, нарисуй̀вай пъ̀течки, по които̀ мишлето да стигнѐ до сиренето, а кучето – до кокала, като тезѝ на картинката.“</b></p> <p>На масата̀ пред детето са поставени лист и молив. В̀ърху листа са нарисувани четирите ориентира, които̀ детето трябва̀ да свържѐ с правѝ кръ̀стосани линии. Ако детето не вземе молива, експертът му го пода̀ва, като повтаря инструкцията. Картинката от книжката оста̀ва пред детето като образец.</p> <p>Детето не уча̀ства в опита. <b>0</b></p> <p>Изображението не отговаря̀ на изискването̀ дветѐ криви да свърз̀ват обектите в̀ срещуположните сектори на листа по диаго̀нал. <b>1</b></p> <p>Изображението отговаря̀ на изискването̀ дветѐ криви да свърз̀ват обектите в̀ срещуположните сектори на листа, като се получа̀ва кръ̀ст по диаго̀нал. <b>2</b></p>
39	<p><b>„Кър̀пичка“</b> двукратно̀ прег̀вване на лист хартия̀ по хоризонтал</p> <p>Експертът предлага̀ да направѝ „кър̀пичка“, като му показ̀ва как да прег̀не квадратен/ право̀ъ̀гълен лист хартия̀ два̀ пътѝ последователно̀ по хоризонтала, за да се получѝ кър̀пичка. Пода̀ва на детето друг, една̀къ̀в с използвания̀ от него̀ лист, за да направѝ това̀ действие.</p>

**„Моля те, сгъни листа, както ти показвах, за да се получи кърпичка.“**

Ако детето не вземе листа, експертът му го подава втори път, като повтаря инструкцията. Направеният модел остава пред детето като образец.

Детето не участва в опита. **0**

Полученият продукт не отговаря на изискването гва по гва съседните върхове на листа да се припокриват при първото и при второто прегъване – например има прегъване по диагонал или еднократно прегъване по хоризонтал, или друго. **1**

Полученият продукт отговаря на изискването гва по гва съседните върхове на листа да се припокриват при първото и при второто прегъване. **2**

#### Груба моторика

40

**Ходене  
напред на  
пръсти  
по ориен-  
тир на  
кратко  
разстоя-  
ние**

Експертът избира подходящ ориентир, разположен на пода с дължина 3 м – лента, вълже, шарка на подова настилка, друго като права линия. В единия му край застават експертът и детето, а в другия е поставена книжката с картинки (стимулния материал). Експертът показва на детето как да ходи на пръсти по ориентира, за да достигне до книжката и да я вземе. След това му показва как трябва да се върне по пътечката, като ходи назад.

**„Моля те, върви да вземеш книжката, като ходиш на пръсти като балерина/ танцьор, както ти показвах. Вземи я и се върни обратно по същата пътечка, като ходиш назад като раче.“**

Детето не участва в опита. **0**

Не изпълнява двигателното действие според инструкцията – ходи на цяло стъпало. **1**

Изминава повече от половината разстояние, като ходи напред на пръсти. **2**

41	<b>Скок напред с двата крака едновременно</b>	<p>Експертът показва на детето как да скача напред и му предлага да се опита да скача по същия начин. Детето трябва да може да скочи едновременно с двата крака напред на разстояние около 50 см.</p> <p><b>„Моля те, скочи напред с двете крачета като зайче, както ти показях.“</b></p>	
		<p>Детето не участва в опита.</p>	<b>0</b>
		<p>Не изпълнява двигателното действие според инструкцията, като не скача с двата крака едновременно напред – скача с двата крака едновременно на място или скача с последователно участие на двата крака – при отскока и приземяването.</p>	<b>1</b>
		<p>Скача с двата крака едновременно напред на разстояние около 50 см.</p>	<b>2</b>
42	<b>Скок на място на един крак</b>	<p>Експертът показва на детето как се подскача на един крак на място, като прави два подскока и му предлага да направи същото. Детето трябва да може да направи поне два скока последователно на удобния крак.</p> <p><b>„Моля те, опитай се да подскочиш като зайче, но на един крак, защото другото го боли.“</b></p>	
		<p>Детето не участва в опита.</p>	<b>0</b>
		<p>Не изпълнява двигателното действие според инструкцията, като подскача с двата крака едновременно или в последователност на място / напред или прави само един успешен опит.</p>	<b>1</b>
		<p>Скача на един крак на място минимум два пъти последователно.</p>	<b>2</b>